

بارم	سوالات		ردیف
بارم: ۲	<b>الف) بازشناسی</b>		
	<p>متن زیر را بخوانید و ویژگی‌های رفتاری شخصیت داستان را مشخص کنید. (۰/۲۵)</p> <p>«قد او درست صد و بیست سانتیمتر بود. فرد ریاکاری نبود، اما سکوتش باعث می‌شد دیگران فکر کنند که خیلی باهوش است. هیچ‌کس باور نمی‌کرد که آب زیر کاه است.»</p>		۱
	<p>متن زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید. (۰/۵)</p> <p>گلی خوش‌بوی در حمام روزی رسید از دست محبوبی به دستم بدو گفتم که مشک‌ی یا عبیری؟ که از بوی دلاویز تو مستم بگفتا، من گلی ناچیز بودم ولیکن مدتی با گل نشستم کمال هم‌نشین درمن اثر کرد وگرنه، من همان خاکم که هستم «سعدی» الف) موضوع کلی: ب) دو طرف گفت‌وگو:</p>		۲
	<p>متن زیر را بخوانید و خلاصه کنید. (۰/۵)</p> <p>«یک نظام پرورشی موفق هم به فرد در شکوفا کردن استعدادهای ذاتی‌اش کمک می‌کند و هم او را به عنوان یک فرد آگاه از مسائل جهانی و متعهد به ارزش‌های جامعه‌ای که به آن وابسته است پرورش می‌دهد. هدف عمده همه مدارس پیش از دانشگاه و دانشگاه‌ها و سایر مؤسسات آموزش عالی پرورش دادن این گونه افراد است.» (سیف، روانشناسی پرورشی، ص ۹۷)</p> <p>.....</p>		۳
	<p>با توجه به متن زیر که بخشی از یک سفرنامه است؛ جدول را کامل کنید. (۰/۷۵)</p> <p>«روز سوم به مسجد امام رفتیم. یکی از ویژگی‌های این مسجد گنبد آن است. این گنبد طوری ساخته شده که اگر زیر آن بایستیم و آرام صحبت کنیم، صدا انعکاس پیدا می‌کند. از صحبت‌های راهنما فهمیدیم که در گذشته به دلیل نبودن دستگاه‌های صوتی سخنرانان از این ویژگی استفاده می‌کرده‌اند. بچه‌ها از تعجب دهانشان باز مانده بود. یکی از بچه‌ها به شوخی گفت: معلوم میشه سازندگان و معماران این گنبد خیلی به بخش پژواک علاقه داشتند و اگر الان زنده بودند در فیزیک و ریاضی نمره عالی می‌گرفتند.»</p> <p>الف) زمان: ب) مکان: پ) نکته جذاب و جالب</p>		۴
نمره با عدد: امضای دبیر		بقیه سوالات در صفحه ۲	
نمره با حروف:			

۴	ب) سازه‌های نوشتار:
	شعرگردانی (انمره)
	<p>۵ درک و دریافت خود را از شعر زیر در دو خط بنویسید (۱)</p> <p>«دائم گل این بستان شاداب نمی‌ماند      دریاب ضعیفان را در وقت توانایی»</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	حکایت نویسی
	<p>۶ حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. (۱/۵)</p> <p>«یکی از ملوک بی‌انصاف، پارسایی را پرسید: از عبادت‌ها کدام فاضل‌تر است؟ گفت: تو را خواب نیم‌روز تا در آن یک نفس خلق را نیازاری.» «گلستان سعدی»</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	ضرب‌المثل نویسی
	<p>۷ یکی از مثل‌های زیر را انتخاب کرده، آن را گسترش دهید. (۱/۵)</p> <p>الف) آن چه خدا خواست همان می‌شود      آن چه دلت خواست نه آن می‌شود</p> <p>ب) یک گلِ دوست بدتر از هزار سنگ دشمن</p> <p>ج) آدم از کوچکی بزرگ می‌شود</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

